

Conversación Dirigida

Emilio es un huésped que se queja de todo. Sin importar lo que haga su anfitrión (Alex), no le puede agradar. Lee el diálogo de abajo para ver lo que pasa.

Emilio: Alex, I need a new pillow.

Emilio: Alex, necesito una almohada nueva.

Alex: There's already two pillows on your bed.

Alex: Ya hay dos almohadas en tu cama.

Emilio: One pillow is really hard.

Emilio: Una almohada es muy dura.

Alex: And the other one?

Alex: ¿Y la otra?

Emilio: The other pillow is very soft.

Emilio: La otra almohada es muy blanda.

Alex: Any other complaints?

Alex: ¿Algún reclamo más?

Emilio: Yes. I have two towels. But one is too big...

Emilio: Sí. Tengo dos toallas. Pero una es demasiado grande...

Alex: And the other one is too small.

Alex: Y la otra es demasiado pequeña.

Emilio: Exactly. And the water in the bathroom is very hot.

Emilio: Exacto. Y el agua del baño está muy caliente.

Alex: And the water in the kitchen?

Alex: ¿Y el agua de la cocina?

Emilio: The water in the kitchen is too cold.

Emilio: El agua de la cocina está demasiado fría.

Alex: Man! I thought this would be an easy visit but you make everything difficult!

Alex: Ay. Pensé que esto sería una visita fácil, ¡pero tú haces todo tan difícil!

Discutir Juntos

1. ¿Qué parejas de adjetivos (es decir, un adjetivo y su opuesto) ves en el diálogo?
2. ¿Qué le dirías tú a Emilio si estuvieras en el lugar de Alex? ¿Cómo te sentirías?
3. ¿Crees que eres más parecido a Emilio o Alex? ¿Por qué?

Conversación Flexible

Jason y Robert están compitiendo para ganar la atención de la chica más bonita de la escuela.

Jason

Robert

Saluda a Robert. Pregunta adónde va	⇒	Responde que él va a pedir una cita a Sophia
Dice que él también y que tiene un peluche para ella	⇒	Critica el peluche (usa las palabras "hard" y "soft")
También tiene chocolates	⇒	Critica los chocolates (usa las palabras "expensive" y "cheap")
También tiene un ramo de flores	⇒	Critica el ramo de flores (usa las palabras "small" y "big")
También le escribió un poema	⇒	Critica el poema (usa las palabras "easy" y "hard/difficult")
Pregunta si él tiene una idea mejor	⇒	Dice que va a ganar su atención con su buena apariencia

Respuesta Libre

- Haz oraciones completas usando los adjetivos de la Lección 7. _____

- ¿Crees que algunos de los adjetivos en esta lección tienen una connotación implícitamente buena o mala? ¿Cuáles? _____

- Piensa en tres cosas que se vuelven opuestos a lo largo de su vida. Concrete starts soft but later gets hard when it dries.
- Enumera dos parejas más de adjetivos (una palabra y su opuesto). _____

- Haz oraciones diciendo lo que son y lo que no son las siguientes cosas.
 - My pillow is soft, not hard.
 - My house _____
 - My phone _____
 - Learning English _____